

Tartalomjegyzék

Küldetésnyilatkozat.....	2
Bevezető.....	3
1. Az intézményi feladatellátás.....	4
2. Szervezeti körülmények.....	4
2.1 Az intézmény személyi feltételei.....	4
2.2 Az intézmény tárgyi, technikai feltételei és fejlesztésük.....	5
3. Az intézmény gazdálkodása.....	5
3.1 Bevételek.....	5
4. Bálint Ágnes Kulturális Központ 2023.....	9
5. A BÁKK 2024-ben is az ÉLMÉNYVÁR!.....	17
5.1. A BÁKK stratégiai tervei.....	18
6. Terembérlés.....	19
7. Állandó terembérlők, művészeti csoportok.....	20
8. Szakmai kapcsolatrendszer.....	22
9. Összefoglaló.....	23
10. Melléklet.....	24
1. Kutatási eredmények ismertetése.....	24
2. Kutatási eredmények összefoglalása.....	29

Küldetésnyilatkozat

A Bálint Ágnes Kulturális Központ a szabadidő eltöltésének többfunkciós tere, amely egyszerre valósítja meg a közművelődés közösségi és a szórakoztatás közösségi terét. Szolgál és szolgáltat, helyet ad a kreatív iparnak, teret biztosít a művészeti produkcióknak, hozzáférést ad a tudáshoz és élményt nyújt. Összekapcsolja a kulináris élvezeteket a művészi élményekkel.

Bevezető

Vecsés Város Önkormányzata, mint fenntartó biztosítja az intézmény üzemeltetésének, az épület állagmegóvásának, valamint az alapfeladatok ellátásához szükséges személyi béreket és a magas színvonalú szakmai munka ellátását fedező költségeket.

2023-ban a lehetőségekhez mérten kihasználtuk az intézmény adta lehetőségeket és korlátozottan ugyan, de sokszínű tevékenységeinkkel (közművelődés, játszóház, befogadó színház) szolgáltuk a vecsési lakosokat.

A Bálint Ágnes Kulturális Központ a „Kulturális javak védelméről, a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. Törvény”, a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről szóló, 2018. július 17-én hatályba lépett 20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet, a 2013 áprilisában elfogadott Szervezeti és Működési Szabályzat, illetve Alapító Okirat, valamint a Vecsés Város Képviselő-testületének 2/2001./II.28./ sz. Önkormányzat közművelődési feladatairól szóló rendelete alapján működik.

Az önkormányzat közművelődési feladatairól szóló rendelete, meghatározza a helyi közművelődés feladatait, struktúráját és intézményét, tevékenységének irányítását és ellenőrzését, finanszírozását.

1. Az intézményi feladatellátás

Továbbra is feladatunknak tekintjük a helyi társadalom közösségi-, kulturális igényeinek kielégítését. A szakmai munkatervben megfogalmazott közművelődési feladatok egy részét teljesítettük, a korona vírus okozta zárva tartás miatt több programunk elmaradt. Folyamatosan fejlesztjük tevékenységrendszerünket, illetve kisebb piackutatást végeztünk a kulturális termékek fogyasztói szokásairól.

A folyamatosan elvégzett kutatások, lekérdezések eredménye, a közvetlenebb kapcsolattartás a közönségünkkel, a hatékonyabb visszacsatolás a programjainkra, illetve a tapasztalatok alapján a címlistánk bővítése a GDPR irányelveit figyelembe véve.

2. Szervezeti körülmények

2.1 Az intézmény személyi feltételei

Az intézmény személyi ellátottsága főállásban 19 fő.

Az intézményben 11 fő felsőfokú végzettségű szakember, (melyből 8 fő közművelődési szakember, 3 fő közművelődési munkát segítő munkatárs) 1 fő grafikus, 2 fő ügyintéző, 2 fő információs munkatárs, 2 fő műszaki munkatárs, 1 fő kisegítő dolgozik.

Nyitás óta folyamatosan növekszik a hozzánk látogatók és termet bérlők száma, rendezvényeinkkel pedig igyekszünk minden korosztályt, csoportot, érdeklődési kört kielégíteni.

2.2 Az intézmény tárgyi, technikai feltételei és fejlesztésük

A 2023-as évben új kültéri színpad beszerzését sikerült véghez vinni, mivel az addig használt színpad balesetveszélyes volt.

A ház fénytechnikai parkja még a központ átadásakor került beépítésre, elavult, már a színházakat is nehezen tudjuk kiszolgálni, koncertekhez bérelnünk kell a technikát. Ennek fejlesztésére a 2023-as évben nem volt keret, pályázati úton, reméljük, hogy a 2024-es évben sikerül ezt is megvalósítani.

A bérbeadást szolgáló tárgyi eszközeink (székek, asztalok) évről évre amortizálódnak, javításukat, illetve új eszközök beszerzését 2024-ben tervezzük.

3. Az intézmény gazdálkodása

A Bálint Ágnes Kulturális Központ önállóan működő költségvetési szerv. Az elmúlt tíz évben a központ minden munkatársa törekedett arra, hogy minél több bevételt produkáljunk, minél színesebb, élvezhetőbb, változatosabb programok mellett. A 2023-as évben teljes kapacitással tudtunk dolgozni és látogatóink is visszatértek a ház életébe.

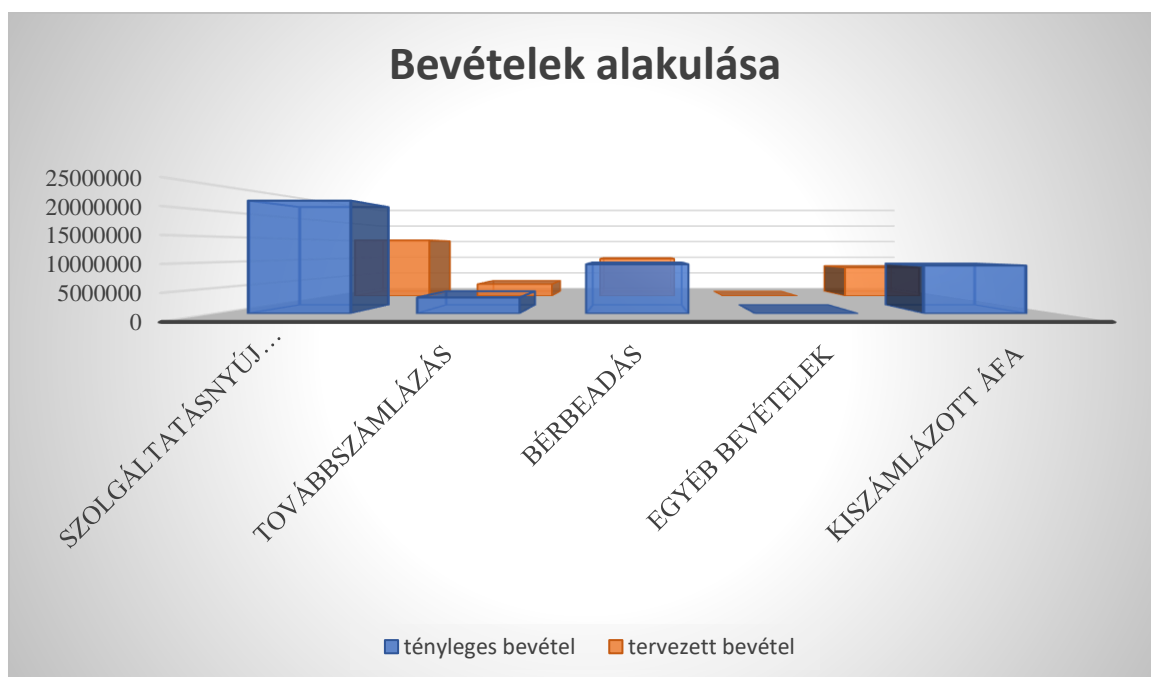
Az idei évben a Bálint Ágnes Kulturális Központ bevételeinek 81,91%-át Vecsés Város Önkormányzata biztosította. A fennmaradó összeget az állam, illetve az intézmény saját bevételei adják.

3.1 Bevételek

A Bálint Ágnes Kulturális Központ saját, működéséből származó bevételei a következők:

- különféle szolgáltatásnyújtás,
- továbbszámlázás,
- bérbeadás,
- kiszámlázott ÁFA,
- ÁFA visszatérítése,
- egyéb működési bevétel.

A Bálint Ágnes Kulturális Központ tervezett Működési bevételeinek előirányzata a 2023-as évben 36.814.000 forint volt, a tényleges bevétel pedig 44.957.553 forint. Ez azt jelenti, hogy **122,12 %-át teljesítettük a bevételi elvárásnak**, ami példátlan a Bálint Ágnes Kulturális Központ fennállása óta, hiszen meghaladtuk az elvárt bevételi számot több mint 22%-kal.

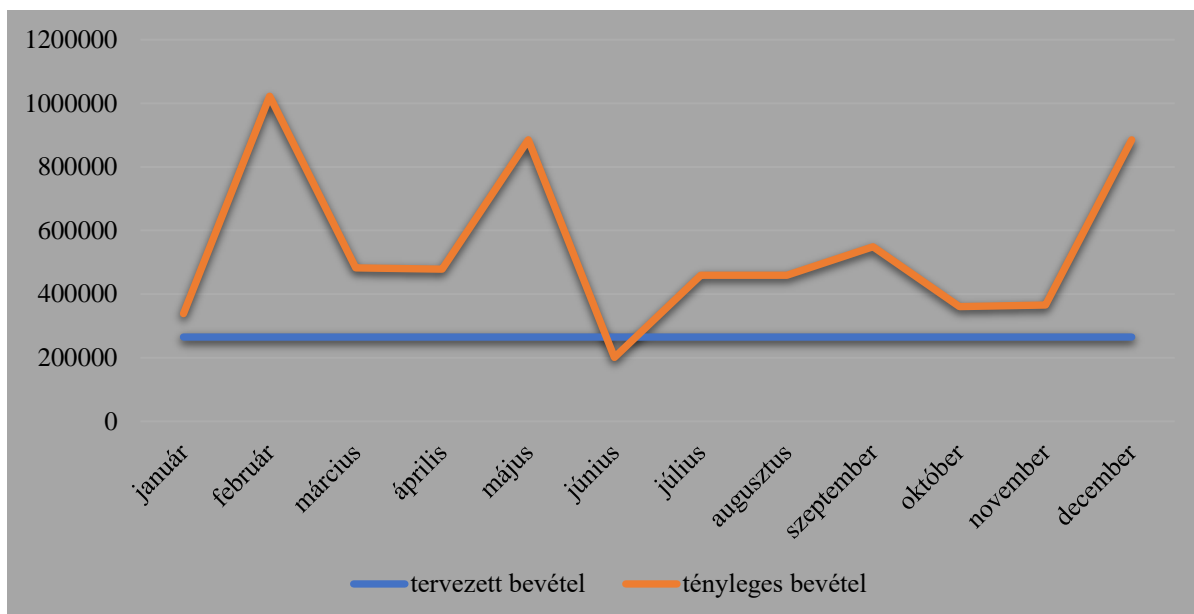


Színházi előadások bevételei

A megvalósult színházi műsorokból és koncertekből összesen bruttó 20 745 470 forint bevételt tudtunk realizálni. Színházi előadásainkat egész évben telházal sikerült működtetni, gyerekszínházi programjainkat kisiskolás, óvodás és bölcsődés gyerekeknek szervezzük.

Mazsola Játszóház bevételei

2023-ben a játszóház látogatóinak száma 4108 fő volt, 136 szülinapi partin vehettek részt a gyerekek. A szolgáltatások ellenértéke sort a Mazsola Játszóház bevételei is növelik, az alábbi diagramm szemlélteti hónapról hónapra ezek alakulását.

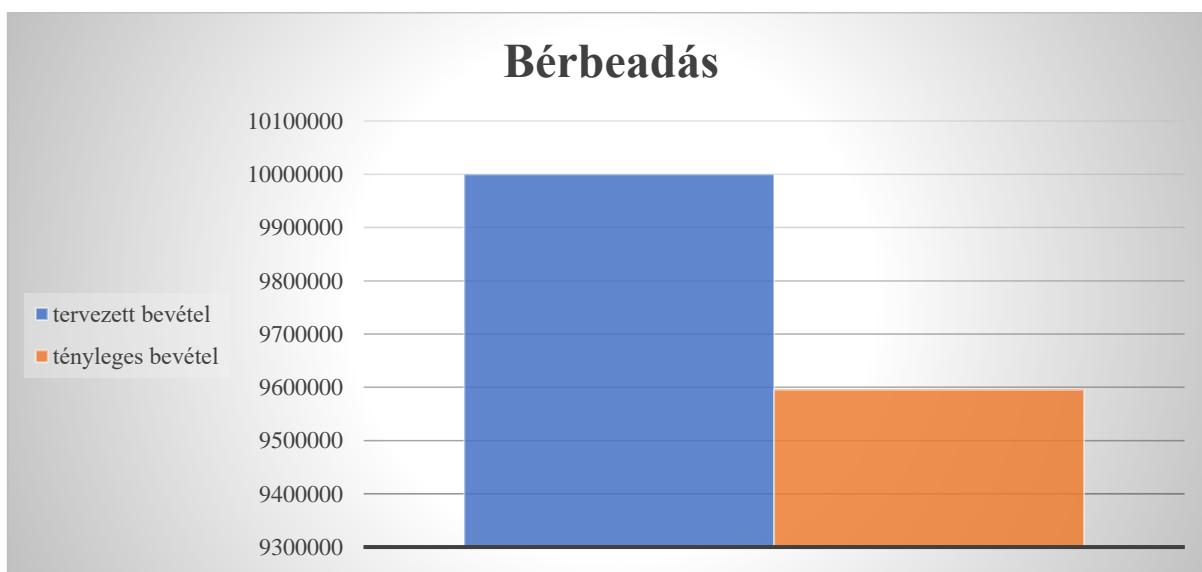


2023-ben a Mazsola Játsszóház bevétele bruttó 7.213.070 forint volt, amely az előző évhez képest több mint 1,4 millió forinttal több bevételt jelent.

Bérbeadás

Jelenleg a művészeti csoportokon kívül 33 állandó csoport jár hozzánk minden héten, s emellett sok alkalmi terem bérlőnknek tudunk helyet biztosítani.

Az alábbi diagram szemlélteti a bérbeadás bevételeit, amelyet a 2024-es évben optimalizálni szeretnénk, hogy teljesíteni tudjuk az elvárt összeget.



3.2 Kiadások

Személyi juttatások

Az intézményben 19 fő dolgozik főállásban, az alapilletmény 82.584.790 forint volt, mely tartalmazza az állam által biztosított 20%-os bérfejlesztést.

8

Dologi kiadások

A dologi kiadások előirányzata 2023-ben 140.488.446 forint volt, a teljesítés 128.270.581 forint, tehát az intézmény jól gazdálkodott költségvetésével, nem használta fel a teljes előirányzatokat. Módosításokra csak azért volt szükség, mert a Halmy napok rendezése és az új színpad beruházása is a Kulturális Központ költségvetésébe került bele.

4. Bálint Ágnes Kulturális Központ 2023

A 2023-as több szempontból jubileumi évnek úgy vágunk neki január legelején, hogy a Mesefesztivált újra májusi programként szerveztük, továbbá a Bálint Ágnes Kulturális Központ megnyitásának tizedik évfordulója alkalmából kiemelt programsorozattal készültünk megünnepelni ezt a kerek számot.

Mindemellett a sűrű évzárást követően erősen kezdte az évet a Bálint Ágnes Kulturális Központ. Már az első héten, január 7-én dupla teltházas bűvész showt láthatott közönségünk a világhírű művész, Hajnóczy Soma előadásában.

Január 20-21-én a Magyar Kultúra Hete eseménysorozattal emlékezünk meg a 200 évvel ezelőtt, Kölcsey Ferenc tollából született Himnusra. Nyitóprogramként Arany Gusztáv "Fény" című kiállításának megnyitójára került sor, majd ezt követően Eperjes Károly színművész és Négyessy Katalin gordonkaművész verses estjét tekinthette meg közönségünk.

Kiemelt produkcióként Hobó Hármas oltár című előadását hívtuk meg, mely nagy sikert aratott a teltházás nézőközönség előtt. A Kossuth-díjas művész előadására minden sor megtelt. A közönség korosztálya széles spektrumot ölelt fel.

Az eseménysorozat szombati napján zajlott a Bálint Ágnes 100 országos vetélkedő döntője. Bálint Ágnes születésének 100. évfordulójára szervezett centenáriumi "Bálint Ágnes 100 - a mese örök" eseménysorozat méltó lezárása volt az író nő életéről és munkásságáról szóló országos vetélkedő döntője, amelyet a Bálint Ágnes Kulturális Központ falai között, valamint a Bálint Ágnes Emlékházban szerveztünk az Agrárminisztérium támogatásával, kötődve a Magyar Kultúra Napjához. Az eseményen ügyességi, kreatív és tudásalapú feladatok teljesítésével szerezhettek pontokat a résztvevő alsó tagozatos csapatok, akik kísérő tanáraik segítségével nagyon szép eredményt értek el. A diákok értékes nyereményekkel és megannyi élménnyel térhettek haza a színvonalas eseményről, melynek szervezését a BÁKK Csapata mellett a Bálint Ágnes Emlékháznak, valamint Nagy Lucának és Juhász Ritának köszönhetünk.

A vetélkedő megnyitóján Vecsés Város polgármestere, Szlahó Csaba méltatta a magyar nyelv szépségét és sokszínűségét, amelynek elvitathatatlan szerepe volt abban, hogy Bálint Ágnes tollából ilyen örök érvényű, kortalan művek születhettek.

Január 25-én szintén teltház fogadta a Játékszín társulatát, akik a „Hatan Pizsamában” című produkcióval léptek fel Vecsésen. A Játékszín kapcsán fontos megjegyeznünk, hogy újabb három évre sikerült az eddigi sikeres együttműködést meghosszabbítanunk így a következő időszakban is láthatja a Vecsési közönség a magas színvonalú produkcióikat.

A januárt az idén jubiláló Tankcsapda zenekar teltház klubkoncertével zártuk, akik immáron harmadik alkalommal tértek vissza Vecsésre a BÁKK színpadára, hogy igazi rock 'n' roll hangulatot teremtsenek az 500 fős közönségnek.

Februári és márciusi belépőjegyes színházi programjainkra - Janklovics Péter Dumaszházi estje és a nőnapra tervezett „Anyatigris” előadásra - már szinte a meghirdetést követő napokban elfogytak a belépők, így a teljes tavaszi évadunk programkínálatát is közzétettük már január végén. Februárban szerveztük meg következő programjainkat is: a fiatalabb korosztályt megszólító Manuel lemezbemutató koncertet, valamint a már hagyományosan megrendezésre kerülő Mazsola Játszóház farsangunkat, ahol a jelmezversenyt követően Peppino Bohóc és Varázs Tamás szórakoztatta a gyerekeket és a szülőket a buli zárásáig.

Márciusban egy további extra produkcióval kedveltünk színházszerető közönségünknek, a Déryné Program támogatásával egy kortárs színpadi thriller, a Szemet Szemért című darab került bemutatásra, melyre egy online vagy személyes regisztrációt követően ingyenesen vártuk a vecsésieket.

A tél végeztével újra minden vasárnap 16 órakor vehetett részt közönségünk Térzene koncertjeinken, ahol fiatal tehetséges zenészek és együttesek mutatkoztak be. Ezeken a programokon ingyenesen lehetett részt venni, mivel a Térzene Program és az NKA támogatásával valósultak meg. Emellett a BÁKK előtti Fő téren márciusban a Szent Korona vándorkiállítás látványos installációját tekinthették meg a lakosok.

Április 17-én tartottuk a Magyar Költészet Napját Hrutka Róbert-Grecsó Krisztián: Libikóka című zenés esttel, amit közönségtalálkozó követett. Az est folyamán magyar költők versei hangzottak el a duó interpretálásában.

Tavasszal magas fordulatszámra kapcsolt a BÁKK Csapata, hiszen márciustól júniusig folyamatosan színházi, koncert és családi programokkal várta a közönséget. Fellépett többek között a BÁKK színpadán Nagy Sándor színművész a Játékszín előadásában, Dombóvári István, valamint a Liliom produkció a hölgyeknek kedvezve, a nagyszerű nőnap előadást követően az "Anyám az örületbe kerget" című produkcióval is vendégszerepelt nálunk. A fiatal korosztály igényeit továbbra is figyelembe véve meghívtuk T. Danny-t, aki nagyszerű hangulattal hálálta meg a felkérését.

2023-ban ismét májusban került megrendezésre Vecsésen a Bálint Ágnes Mesefesztivál, ahol idén BÁKK Manó mellett BÁKK Mancival is találkozhattak a gyerekek. Az egész hétvégét felölelő ingyenes eseménysorozat immáron 11. alkalommal várta az ország minden pontjából érkező látogatókat a BÁKK előtti Fő téren, valamint a Bálint Ágnes Emlékházban és a két nap alatt rengeteg attrakcióval, koncerttel, báb- és gyerekszínházi előadással szolgált. Az Emlékházba igyekeztünk olyan produkciókat meghívni, amelyek valamilyen módon kapcsolódnak Bálint Ágnes munkásságához. Nagy örömünkre szolgált, hogy a Fő téri helyszín mellett az emlékházba is - a program teljes ideje alatt - teltházzal „működött”, és az időjárás ezúttal is kegyes volt hozzánk.

A BÁKK 2023-ban ünnepelte 10 éves születésnapját, melyet közönségünkkel együtt méltó módon szeretnénk volna emlékezetessé tenni. A XI. Bálint Ágnes Mesefesztivált követően május 24-től június 10-ig kiemelt eseménysorozattal készültünk, ahol a színházi, a koncert és a családi programok mellett visszaemlékeztünk az elmúlt 10 év legemlékezetesebb pillanataira is. Az eseménysorozatot június 10-én szabadtéri születésnap bulival zártuk, ahol a színvonalas koncertek mellett, vizitűzijátékot és egy muffinokból készült magyar rekordot is láthatott és kóstolhatott meg lelkes közönségünk. Ezt az ünnepi rendezvénysorozatot 10 év-10 program szlogennel hirdettük.

Célunk az volt, hogy a 10 év alatt lezajlott megannyi programból a legjellemzőbb, legsikeresebbek esszenciáját mutassunk meg, illetve ezek mellett az állandó klubjainknak és művészeti csoportjainknak bemutatkozási lehetőséget biztosítsunk. Az évfordulós programok májusban, illetve júniusban zajlottak. A Mentsd meg Vecsést! szabaduló játékkal indultak az ünnepi rendezvények. Ebben egy könnyed városi séta segítségével a gyerekek kicsit jobban megismerik Vecsés emlékműveit és válaszolhatnak az általános műveltséghez tartozó kérdésekre. 2023. május 24-től Plakátkiállítás az elmúlt 10 évről címmel készült válogatás került felhelyezésre lehetett, illetve még most is lehet látni az önkormányzat oldalkerítésén.

Ezt követően a helyi EMP3 zenekar adott hangulatos terasz koncertet. A helyi színházi is kapott megmutatkozási lehetőséget Hans Sachs: Az ellopott kakas komédia a Kisspista Színház tartott egy könnyed, de tartalmas előadást. Szintén az eseménysorozat részeként Sportnap- Mozogj együtt a BÁKK- al! címmel hirdettünk szabadtéri rendezvényt, ahol a nálunk szereplő mozgásművészeti csoportok bemutatkozása mellett, sokféle szabadtéri program került megrendezésre. Igyekeztünk minden korosztály megcélozni, így például a legkisebbeknek futóbicikli versennyel készültünk, de sok egyén mozgásra épülő programon lehetett részt venni a Fő téren. Június elején Családi napot tartottunk, ahol a házban működő művészeti csoportok bemutatkozására került sor. Ezt az eseményt szabadtéri gyerekszínházi előadás (Álomzug társulat: Az aranyszőrű bárány című előadása) is színesítette, valamint kézműves foglalkozás, amit a Gammel kör tartott az érdeklődőknek. A napot a Traccsparty Vecsési Hagyományőrző Zeneegyesület koncertje zárta. Szintén júniusban BÁKK mozi tartottunk, ahol a Csapd le csacsi! című filmet lehetett megnézni. Június 10. születésnap bulival ünnepeltük a ház megnyitásának 10 éves évfordulóját. A zenét az Ed Philips and the Memphis Patrol együttes biztosította, majd az Enter Train Party Band koncertjére lehetett ünnepelni. Végül DJ zárta az ünnepi sorozatot.

Az évadot június végén egy szintén szabadtéri rendezvénnyel a vecsési kötődésű Dinoszaurusz Band 50 éves jubileumi koncertjével zártuk.

2023 nyarán két alkalommal szerveztük meg BÁKK KultúrSokk nyáresti ingyenes programsorozatunkat, ahol az arab és olasz kultúra világába kalauzoltuk el a közönséget.

A koncertek, élményattrakciók és gyermekfoglalkozások mellett kvizekkel és autentikus kulináris fogásokkal is készültünk a Platz Bistro jóvoltából.

A kisebb korosztályra is gondolva a szüniidőben újdonságként két alkalommal családi programot szerveztünk "Nyár a BÁKK-ban - Hozd el a nagyit is!" címmel, ahol a gyerekszínházi előadás mellett kézműves foglalkozással vártuk az érdeklődőket (Bábakalács Bábszínház, Joós Tamás énekmondó előadása). A program az előzetes várakozásokat meghazudtolva nagyon jól teljesített, sokan voltak kíváncsiak az előadásokra. Ennek fényében a 2024-es évben is megrendezzük a tematikus eseményeket megnövelt előadásszámmal.

Nyári programjaink is kiemelt érdeklődés mellett, magas látogatószámmal örvendeztették meg szervezőinket.

2023-ban is szerveztünk tematikus tábort, mely ezúttal augusztusban került megrendezésre. A meghirdetett téma a bábozás, a bábszínház világa volt. Egy héten keresztül bábos foglalkozásokon és bábkészítésen vehettek részt a gyerekek. A hét folyamán két napot pedig drámapedagógus szakember is foglalkozott a résztvevőkkel. A hét zárásaként több kis jelenet került bemutatásra és mindenki saját készítésű bábokkal távozott.

Szeptember elején még bízva a jó időben egy ingyenes nagykoncerttel zártuk a nyarat, ezzel együtt a BÁKK 10 éves ünnepi rendezvénysorozatát. Az 50 éves P. Mobil zenekar és a vecsési kötődésű Dinoszaurusz Band adtak több, mint 20 év után újra közös koncertet Vecsésen a BÁKK előtti Fő téren, ahol megelevenedtek a '70-es évek legendás rock slágerei a több mint ezer fős közönség nagy örömeire. Az esemény megvalósításához köszönjük Vecsés Város kiemelt támogatását.

Ősszel folytatódott a gyerekszínházi sorozatunk. Ellátogatott hozzánk a pécsi Bóbita Bábszínház a Történet a kutyusról meg a cicusról című előadásukkal, a Trambulin Színház a kiskakas gyémánt félkrajcárja előadását hozta el hozzánk, végül decemberben a Suszter manói a Pesti Művészház előadásában volt látható. Mindhárom előadásból dupláztunk, a bölcsődéseken óvodásokon kívül az iskolások is nézőink voltak.

Őszi programjainkra is jó ütemben fogytak a belépők, ahol olyan teltházias produkciókat láthatott a közönség, mint a Játékszín "Aranylakodalom" című előadását, Bödőcs Tibor legújabb, "Barbárglamour" elnevezésű humor estjét, vagy a Bánfalvy Stúdió "Pilátus" című országos premierjét, ősbemutatóját, mely Szabó Magda azonos című kötetének első színpadi adaptációja. Ismét a Zorán rajongóknak kedvezve 2023-as turnéjának élő koncertjét is elhoztuk Vecsésre. Az óriási érdeklődésnek köszönhetően a Válótársas színpadi szituációs színházat, valamint a novemberi József Attila Színház "Furesa Pár" című előadását és Musimbe Dennis dumaszínházi estjét is teljes teltházzal rendeztük meg.

Természetesen a családi programok sem maradhattak el, október 7-én egy óriási táncos buliban lehetett része a kicsiknek és nagyoknak Kulcsár Noémi Tellabor társulatának előadásában, melyben profi táncművészek alakították a híres Kufli karaktereket. Október 31-én Halloween Party-val és DJ. Dominique gyerek buli szettjével vártuk a gyermekes családokat a Mazsola Játsszóház szervezésében.

Fontosnak tartjuk, hogy az intézményben minden korosztálynak biztosítsunk minőségi programokat, így természetesen a szépkorúaknak is. Október 3-án tartottuk az Idősek világnapját, melyen a Zsádon Andrea-Szolnoki Tibor páros szórakoztatta a meghívott szépkorúakat.

Fontos a szempont a BÁKK számára az ismeretterjesztés és edukáció, valamint a testi-lelki egészség témaköre is. Ezt szem előtt tartva indítottuk el az új Pódium sorozatunkat, amelyben Bedő Imrét hívtuk meg, aki életvezetési és inspirációs előadásokat tart különböző, napjainkban meghatározóan jelenlévő témakörökben.

Decemberben az ünnepkörhöz csatlakozva először a már jól megszokott BÁKK Mikulás róttakamionján – Szép Attila segítségével – Vecsés utcáit, a gyerekeknek szaloncukrot osztogatva a CIB Bank Vecsési Fiókjának és partnereinek jóvoltából. Ezt követően Adventi készülődést és kézműves játszóházat szerveztünk, illetve a munkatársaink közreműködésével tartottuk meg. Napjainkban különösen fontos a kulturális gyökereink megőrzése, illetve életben tartása, ezzel a rendezvénnyel elsősorban erre törekedtünk.

Hagyományos Betlehemezés bemutatását személtető előadást nézhettek a családok, majd hagyományos kézműves technikákkal készíthettek az adventi ünnepkörhöz kapcsolódó tárgyakat. Mivel a rendezvénynek nagy sikere volt, 2024-ben minden jelentősebb ünnepkörhöz szeretnénk valamilyen rendezvénnyel kapcsolódni.

Szintén decemberbenadtunk helyet a Szegedi papucs vándorkiállításnak. A hagyományosan magyar tárgy újragondolását célzó pályázat győztes alkotásait és eredeti darabokat is lehetett látni a kiállításon.

A december hónap színházi programjai méltóan koronázták meg és reprezentálták a BÁKK csapatának egész éves működését és munkáját: először a Játékszín „Csodálatos vagy Júlia” című előadása vonzott teltházas közönséget és a Veres 1 Színház Padlás című legendás előadása újra dupla teltházzal került bemutatásra. Ez a három színi előadás több mint 800 fő részvételével valósult meg.

Decemberben a karácsonyra hangolódva fotópontot hoztunk létre. Mindannyian szeretjük megörökíteni boldog pillanatainkat leginkább az ünnepi alkalmakkor. Sajnos nem mindenki teheti meg, hogy profi szakemberre bízta ezt, ezért az aula részben berendeztünk egy nagymamáink korát idéző -ünnepi- szobát, melyhez fotó állványt is biztosítottunk. Így mindenki saját mobiltelefonjával készíthette el az ünnepi fényképét. Nagy örömeinkre szolgált amikor láttuk, hogy a gyerekekről és a családokról is egyaránt készülnek a fotók.

Idén két kulturális témájú pályázatot nyújtottunk be. A Nemzeti Kulturális Alaphoz benyújtott pályázatunk sajnos nem volt a nyertes pályázatok között, de a Balla Péter Népdalkörrel a Nemzeti Együttműködési Alaphoz benyújtott pályázatunk igen. A pályázati nyereség lehetőséget nyújt az egyesület elmúlt 20 évének bemutatására szolgáló jubileumi kiadvány létrehozására valamit új viseletek beszerzésére.

Művészeti csoportjaink magas színvonalon, több szakmai elismerést magukénak tudva működnek már évek óta. Sok-sok fellépés, előadás áll mögöttük, és nem csak Vecsésen, de az

országban, sőt a határokon túl is elismerés övezi őket. Az alábbi rövid összefoglalóban mutatjuk be 2023-as évi eredményeiket, tevékenységüket.

A Balla Péter Népdalkör 2023-ban ünnepelte fennállása 20. évfordulóját és megrendezte az V. Szomszédolás Folklór Fesztivált, ahol minősültek és Aranypáva Díjat nyertek! Idén még két szakmai versenyen vettek részt, a Vass Lajos Népzenei Szövetség Középdöntőjében Arany oklevelet, a Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége Egri Népzenei Gálaszintű Versenyén pedig ARANYPÁVA NAGYDÍJ elismerésben részesültek.

A Kisspista Színház, a BÁKK "10 éve az élmény veletek" programsorozatában, május 28-án Hans Sachs két vásári komédiáját adta elő (Ördögöt idéz a diák és az Ellopott kakas), szeptember 3-án pedig Népballadaszínház című eladását mutatta be és eddig hat alkalommal játszotta.

A Labdarózsa Népdalkör Alsópáhokon tartott KÓTA Aranypáva Országos Népzenei Gálán, Olsvai Imre-díjat kapott. Hagyományos Régiók – Régiók hagyománya” XIV.VASS LAJOS NÉPZENEI VERSENYEN Kiemelt Arany fokozattal jutottak a döntőbe májusban, majd októberben a III. Vass Lajos Nagydíjukat érdemelték ki.

A Lumpen Klumpen Tánccsoport idén is folytatta a sváb táncok tanulását, különösen a Vecsésen hagyományos, mazurka felelevenítésével, amelyben Füzesi József és felesége Füzesi Erzsébet voltak a segítségükre. Vecsésen, a jubiláló házaspárok ünnepségén, a BÁKK szülinapján és a sváb bálon voltak aktívak, illetve a Velencei-tavi Hal-Vad- Bor- és Pálinkafesztiválon is felléptek.

A 2023-as év a megújulás éve volt a Rosmarein Táncegyesület életében, nem csak a tagok, hanem a teljes vezetőség vonatkozásában is. Rengeteg fellépésük volt az elmúlt időszakban, pl. Rétesevés, Grassalkovich nap, BÁKK Születésnap rendezvény, Vecsés Városi Ünnepe, pomázi Koch-Tag, szolnoki Dunsztfesztivál, valamint a vecsési Káposztafesztivál, ahol a Táncegyesület a máig élő vecsési hagyományokat elevenítette fel a tánc nyelvén.

A Concerto Harmonia együttesnek nem volt szerencsés éve, két csoportvezető is távozott tőlük, így új csoportvezető keresése jelenleg is aktuális kérdés az együttes életében.

A Bálint Ágnes Kulturális Központ a térség vezető kulturális- és közművelődési intézményeként a továbbiakban is szeretné maradéktalanul kiszolgálni a vecsési és környékbeli közönségét, igyekszünk ebben a változó világban is minőségi programokkal és élményekkel teli időtöltéssel várni kedves látogatóinkat.

Programjainkkal kapcsolatban első kézből továbbra is a www.kulturba.hu weboldalunkon értesülhet legelőször közönségünk, valamint online jegyváltás is itt érhető el. A naprakész információkért és extra tartalmakért a Bálint Ágnes Kulturális Központ facebook oldalának követésével nyílik lehetőség.

A BÁKK hírlevére és hűségprogramra feliratkozók minden hónap elején első kézből és közvetlenül értesülhetnek kiemelt eseményeinkről és programjainkról.

5. A BÁKK 2024-ben is az ÉLMÉNYVÁR!

Marketing tevékenységünkben tovább folytattuk a már megszokott online és offline felületek alkalmazását. Weboldalunk továbbra is online jegyvásárlási lehetőséggel, hírlevél feliratkozással várja közönségüket, social felületünk pedig folyamatosan naprakész információkkal látta követőinket, valamint ezt az oldalt használjuk továbbra is a célzott, célcsoportra szabott hirdetésekre.

Ezeken felül plakátokkal (A Market Centrál buszmegállójában 5 kiemelt CLP hellyel rendelkezünk), szórólapokkal és havi rendszerességgel megjelenő hírlevelekkel tájékoztattuk közönségünket (902 e-mail cím). Jó kapcsolatot tartunk fent továbbá a város média vezetőivel, szerkesztőivel is. A Vecsési Tájékoztatóban állandó programajánlóval jelentkezünk havi szinten. A Williams Televízió műsoraiban is időről időre szerepel intézményünk. A Vecsési szakrendelő LCD kijelzőin is időről-időre láthatók programajánló anyagaink. A BÁKK-ról készült online és offline megjelenések egységesen arculatazonos sablonba jelennek meg a könnyű beazonosíthatóság jegyében, valamint a márkakommunikáció szempontjai alapján.

Kommunikációs és együttműködési partnerséget alakítunk ki környező vállalatokkal, cégekkel, szolgáltatókkal.

Weboldalunk további fejlesztését egy saját online jegyértékesítési rendszer felépítésének lehetőségének vizsgálatával. Az új online és offline értékesítési rendszer, valamint a továbbfejlesztett, integrált weboldal kiemelt célja, hogy saját felületen további kényelmi funkciókkal biztosítsa a jegyváltást közönségünk számára, valamint egyéb kifizetett díjak nélkül tudja maximalizálni a jegybevételeket.

Facebook oldalunk 2023-ban 473.100 elérést eredményezett, fizetett megjelenéseink 1.199.317 alkalommal voltak láthatóak. Követőink száma 826 fővel emelkedett és összesen 8709 fő követi oldalunkat.

Weboldalunk éves látogatottsága 90.136 volt, amely 60.063 egyedi felhasználót jelentett 1.385.275 internetes találattal és mindösszesen 657,32 GB letöltési adatforgalommal.

5.1. A BÁKK stratégiai tervei

Továbbra is szükséges a folyamatos közönségfelmérések, elégedettségmérések lebonyolítása, melynek eredményeként lehetőség nyílik közvetlenebb kapcsolattartásra közösségünkkel. Ezzel a módszerrel hatékonyabb visszacsatolást érhetünk el, illetve a címlistánk bővítése is megvalósul.

A 2023-as évben is igyekeztünk az ifjúságot célzó koncerteket rendezni a házban, illetve felmerült az igény a kültéri szórakozási lehetőségekre. Erre reagálva 2024-ben a Kultúrsokk elnevezésű programsorozat átalakul, más nevet és tematikákat kap, például egy ifjúságot célzó bulit tervezünk a Ház előtti főtéren, illetve klubok elindításán is dolgozunk.

6. Terembérlés

A Bálint Ágnes Kulturális Központ 2023-as évben számtalan eseménynek adott otthont és elmondhatjuk, hogy a hétköznapi és hétvégi kihasználtságunk is folyamatos növekvő tendenciát mutat az elmúlt években. Az állandó csoportjaink, klubjaink és művészeti csoportjainkon kívül saját rendezvényeink nagy érdeklődésre tartanak számot, amit mi sem bizonyít jobban, hogy színházi előadásaink, stand up estjeink, előadói estjeink teltházzal valósulnak meg. Koncertjeinken több száz ember látogatja Központunkat és gyermekszínházi előadásainkon megtelik a nézőtér.

Külsős cégek terembérlési igényei szintén megnövekedtek az elmúlt években, aminek köszönhetően számtalan céggel állunk folyamatos vagy egy évben többszöri megállapodásban. Felnőtt képzések, gyermek oktatások, korrepetálások heti, havi többszöri alkalommal valósulnak meg intézményünkben. Ma már országos és nemzetközi versenyeknek is otthont ad intézményünk, melyek között vannak olyan események, amik évente kétszer vagy négyszer a Bálint Ágnes Kulturális Központban kerülnek megszervezésre. Városunk jelentősebb eseményei, melyek több száz fő befogadására alkalmas helyszínen tudnak megvalósulni szintén Kulturális Központunkban kapnak helyet. Ilyen események a bálók, a Jubiláló Házaspárok Ünnepe, az Idősek Világnapja, a Pedagógus nap, a Vers és prózamondó verseny. Állandó csoportjaink közül több olyan táncos foglalkozást tartó csoportunk van, melyek évente kétszer nálunk rendezik meg gálájukat. Ezenfelül külsős tánciskolák megkeresésének is eleget téve, ezen iskolák karácsonyi és évzáró nyári táncgálája szintén Kulturális Központunk színháztermében kerülnek megrendezésre. Az említett állandó vagy külsős csoportok nyári táboraik megtartására épületünkben található tánctermeinket veszik bérbe, és nálunk tartják meg egy vagy akár többhetes turnusban napközis táboraikat. Lehetőségeinkhez mérten évente többször adunk otthont kiállításoknak, melyek között megtalálhatóak a festmény, népművészeti, helytörténeti valamint a hulló és kisállat kiállítások is. Termeinket rendszeresen értékesítjük magán jellegű rendezvényekre, ilyenek például a születésnapok, esküvők, saját szervezésű koncertek, bemutatók. Helyi intézményekkel és iskolákkal is évente többszöri együttműködésben valósulnak meg események Kulturális Központunkban. Ilyenek például a zeneiskolai koncertek, különböző vizsgabemutatók, valamint helyi színjátszós társulatok darabjai.

Városunk egyetlen gimnáziuma az évente megtartásra kerülő szalagavatójuk helyszínéül Kulturális Központunkat választotta, így az elmúlt időszakban a Bálint Ágnes Kulturális Központban valósul meg ez a nagyszabású esemény is. Az Önkormányzat, polgárörtség által szervezett programoknak, közgyűlésnek, oktatásnak szintén a ház biztosít helyszínt az adott évben több alkalommal, valamint művészeti csoportjaink éves nagyobb rendezvényeinek, találkozóinak, születésnapjainak is.

Összességében elmondható, hogy intézményünk a közművelődési szerepek ellátása mellett, folyamatosan helyszínéül szolgál olyan programoknak, eseményeknek, ahol a létszámnak megfelelő és minden igényt kielégítő feltételeket tudunk biztosítani a hozzánk forduló érdeklődők számára. Hosszútávú együttműködéseink és visszatérő partnereink megerősítenek bennünket abban, hogy a Bálint Ágnes Kulturális Központ közösségi terei megfelelőek a piaci igényeknek. Az egyre bővülő kihasználtságunk és az igen színes és sokrétű nálunk megvalósuló programok listája abban erősít meg bennünket, hogy nálunk mindenki „otthonra” talál és szívesen választja Kulturális Központunkat az általa szervezett esemény helyszínéül.

7. Állandó terembérlők, művészeti csoportok

2023. január elsején az intézmény nyitása óta először – kis mértékben ugyan - de megemeltük a terembérleti díjainkat. Ez az emelés egyáltalán nem volt hatással a termék kihasználtságára. A csoportjaink nagy része állandó, évek óta hozzánk járó közösségekről beszélhetünk. Persze mint minden évben, tavaly is volt olyan csoportvezető, aki megszűntette tevékenységét, de ezzel párhuzamosan, sok új csoport is érkezett a Házbá. A termék kihasználtságát illetően, a délutáni időszávok – jellemzően 16 óra után – a legkedvezőbbek csoportjaink szempontjából. Ekkorra a gyermekek végeznek az óvodában, iskolában, a szülők pedig a munkában. Napközben a szépkorúaknak szóló, illetve a babás foglalkozások azok, amelyek működnek. Tavaly év végén huszonnégy bevételt termelő csoporttal zártuk az évet. Ebből kilenc az, ami a gyermekeknek, illetve az ifjúsági korosztálynak szóló táncos és mozgásos foglalkozás. Hét csoport működött ugyanebben a kategóriában, ami a felnőtteket célozza – ebbe beletartozik a senior korosztály is, három csoport pedig a babákat és anyukáikat szólítja meg. A fennmaradó három foglalkozás az oktatás, korrepetálás kategóriába tartozik, így – angol tanfolyamok és matematika korrepetálás.

A csoportokkal napi szinten történik a kapcsolattartás, kiemelten figyelünk visszajelzéseikre és igyekszünk a lehető legkielégítőbb körülményeket biztosítani számukra, hogy a nálunk töltött időt komfortos és kellemes légkörben tölthessék el.

A Bálint Ágnes Kulturális Központban összesen 9 művészeti csoport működik. Kettő népdalkör, illetve egyikük citerazenekara, egy kórus, kettő hagyományőrző táncsoport, egy képzőművészeti csoport, egy színjátszó társulat, és egy festő közösség. A **Balla Péter Népdalkör** illetve annak citerazenekara heti két alkalommal tartanak próbákat földszinti konferenciatermeinkben. A népdalkör tagjai szívesen utaznak el akár a határon túlra is, ha éppen onnan kapnak felkérést. Ők hívták életre a „Szomszédolás Nemzetközi Folklór Fesztivált is”. A **Labdarózsa Népdalkör** hetente tart nálunk próbákat, a helyi rendezvényeken állandó fellépőnek számítanak, számos díjjal és két lemezzel is büszkélkedhetnek. A **Concerto Harmónia Kórust** megviselte, hogy vezetőjük egyéb elfoglaltság miatt nem tudta tovább vállalni a csoport mentorálását. Ettől függetlenül próbáik tovább működtek 2023-ban is a lelkes tagokkal. A Róder Imre Városi Könyvtártól rendszeresen kaptak felkérést különböző fellépésekre, mint pl.: kiállítások megnyitására. A **Rosmarein Táncsoport** heti két alkalommal, a **Lumpen Klumpen Táncsoport** pedig hetente tart próbákat intézményünkben, mindkét csoport szívügyének tekinti a német nemzetiségi hagyományok ápolását és jeles rendezvényeken, fesztiválokon méltón képviselik Vecsés városát. Nagy büszkeségünk a **Gammel Kör**, amely gyermekek és fiatalok iskolán túli képző és iparművészeti nevelése céljából jött létre. Kéthetente tartanak ingyenes foglalkozásokat, melyekre alkalmanként akár 30 gyermek is ellátogat, így volt ez 2023-ban is. A **KissPista Színház** 2024-ben ünnepli fennállásának 20. évfordulóját. Az amatőr ám annál lelkesebb tagokból álló társulat, a két évtized alatt, számos darabot adott elő. Heti rendszerességgel, sőt előfordul, hogy akár hetente több alkalommal is próbálnak nálunk, többnyire hétfői napokon. Művészeti csoportként tartjuk számon a **Festőműhelyt**, ahol festeni és alkotni szerető amatőr művészek élhetik ki kreativitásukat. A Festőműhely tagjai kéthetente jártak hozzánk 2023-ban is, alkotásaikból több alkalommal került megrendezésre kiállítás.

Tavaly is a Bálint Ágnes Kulturális Központ adott helyet **két vecsési nyugdíjas klub** számára, akik ősztől tavaszig havi rendszerességgel tartották meg nálunk klubdélutánjaikat. Fontosnak gondoljuk, hogy az idősebb korosztálynak is lehetősége legyen a kikapcsolódásra intézményünkben, így nagy szeretettel láttuk a klubok tagjait minden hónap első és második vasárnapján, akik élő zenével és húsz-harminc fős létszámmal voltak jelen minden alkalommal. 2023. októberében indult „**Manó klub**” néven egy közösség, amelynek célja, hogy az anyukák egymást tudják támogatni a nehézségekben. A klub heti rendszerességgel működik, a játszóház közreműködésével. A következő évben szeretnénk majd védőnői tanácsadást, pszichológiai előadásokat is bevezetni. A régi **Vecsési Hagyományőrző Táncsoport** tagjai idős korukra hivatkozva abbahagyták a táncolást, ám klubként továbbra is rendszeresen ültek össze nálunk a tavalyi évben.

8. Szakmai kapcsolatrendszer

Jó kapcsolatokat ápolunk a Nemzeti Művelődési Intézettel és annak Pest megyei irodájával. Tagjai vagyunk a Kulturális Központok Országos Szövetségének. Folyamatosan együttműködünk a Pest megyei Népművelők Egyesületével, melynek háromfős elnökségében is részt veszek. Több térségi intézménnyel folyamatos a kapcsolattartás, szakmai egyeztetés. Részt veszünk számos konferencián, hogy jó gyakorlatokat sajátítsunk el kollégáinktól, hogy naprakészek legyünk a bennünket érintő változásokkal kapcsolatban.

9. Összefoglaló

A Bálint Ágnes Kulturális Központ életében új tevékenységek jelentek meg, bővültek a kulturális szolgáltatások, erősödött a kistérségi szerepvállalás, nőtt a ház kihasználtsága az elmúlt években. A BÁKK mára már egy jelző, amit a minőséggel, jó hangulattal párosítanak a látogatók, ezen dolgozunk az év minden napján. 2023-ban több mint 140.000 fő fordult meg intézményünkben. Összegezve a 2023-as évünk sikereiben, programokban gazdag év volt, kezdve Bálint Ágnes 100. születésnapja alkalmával rendezett Kultúra Napjával és zárva egy Országos Vetélkedővel, ami merőben más volt, mint az eddigi rendezvényeink.

Vecsés, 2024. 03. 13.

Kis Tóth János
igazgató

10. Melléklet

Mint minden évben, 2023-ban is szakmai munkánk részeként Kutatásokat szoktunk végezni. 2023-ban a Mesefesztiválon és a Káposztafesztiválon az emberek környezettudatosságához való kapcsolódását vizsgáltuk.

A kutatás célja az volt, hogy felmérjük, hogy az emberek mennyire környezettudatosak és mennyire fontos nekik, hogy az adott esemény is az legyen. A kutatás első szakaszában a kvantitatív módszerek közül a kérdőívezést választottuk. Két vecsési országos fesztiválon, a Bálint Ágnes Mesefesztiválon és a Vecsési Káposztafesztiválon a kérdőívezés által 285 főt sikerült megszólaltatni a témában.

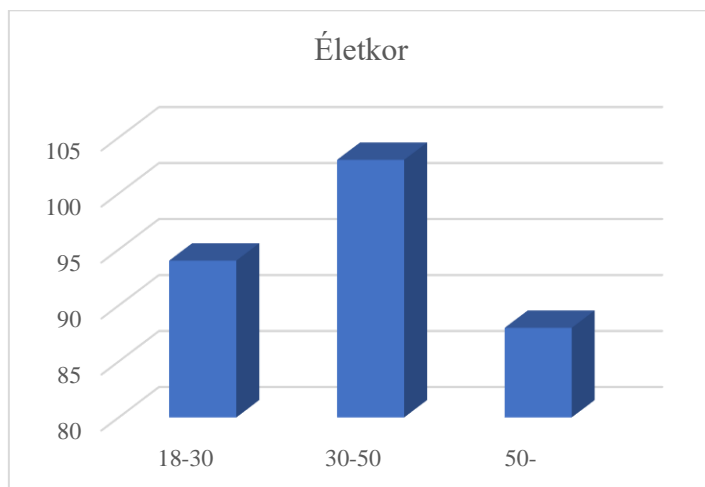
A kutatás hipotézisei a következők voltak:

- Kapcsolat van a korosztály és a környezetvédelem fontossága között.
- Kapcsolat van a lakóhely és a környezetvédelem fontossága között.
- Az emberek szerint fontos, hogy egy rendezvény környezettudatos legyen.
- Az emberek szerint feladata a kulturális intézményeknek, hogy rendezvények és fesztiválok alkalmával népszerűsítsék a környezettudatos szemléletek.

1. Kutatási eredmények ismertetése

Életkor

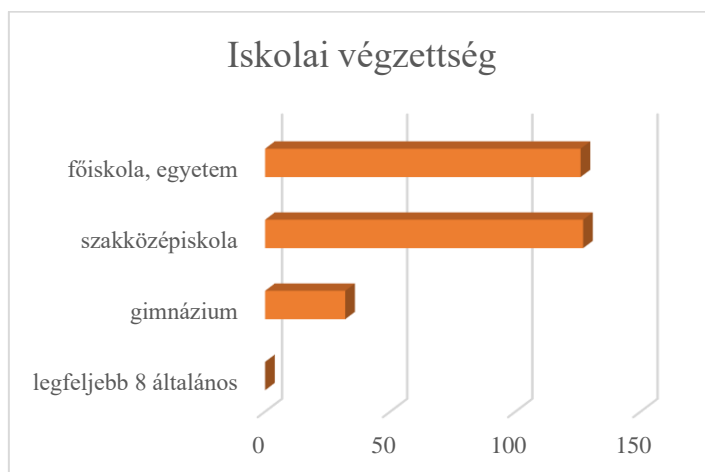
A kérdőív első kérdése az életkorra vonatkozott, mely a kutatás szempontjából kifejezetten fontos, hiszen összefüggéseket is keresek a kor és a környezetvédelmi szokások között. A válaszadók 36%-a volt 30 és 50 év közötti, 33%-a 18 és 30 év közötti illetve 31%-a 50 év feletti.



1. ábra

Iskolai végzettség

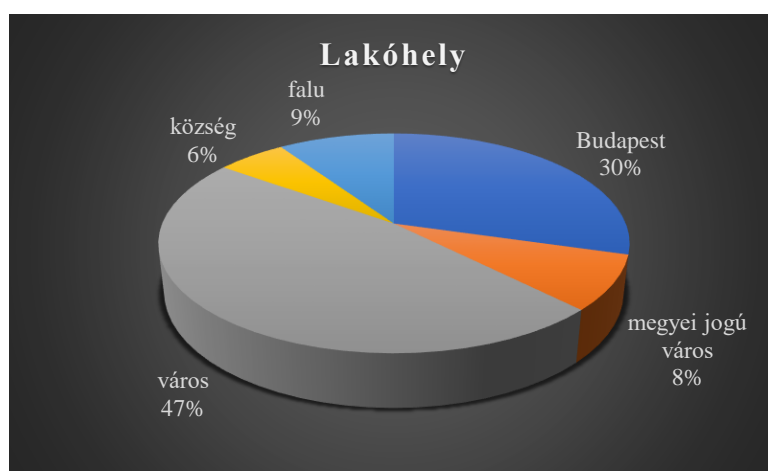
A második kérdés az iskolai végzettségre vonatkozott. A kutatás szempontjából érdekesség lehet, hogy az iskolázottság van-e valamilyen hatással az egyén környezetvédelemhez, fenntarthatósághoz való viszonyához. A megkérdezettek jelentős része emelt szintű, illetve szakközépiskolai végzettséggel rendelkezett (126 és 127 fő), legfeljebb általános iskolai végzettségű nem volt.



2. ábra

Lakóhely

A lakóhely feltérképezése szintén azért volt nélkülözhetetlen, hogy kiderüljön, hogy a lokális elhelyezkedés befolyásolja-e az egyén témához való hozzáállást. A válaszadók döntő többsége a fővárosból vagy városból érkezett fesztiváljainkra, de szerencsére jött például falusi látogató is, így gazdagabb a kutatás eredménye.



3. ábra

Mennyire tartja magát környezettudatosnak?

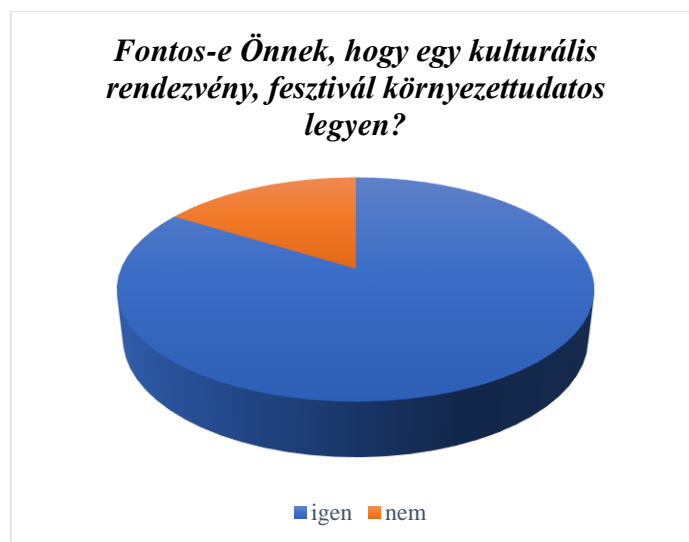
A kérdésre egy 6 számú skálán értékelték magukat az emberek. Szándékosan nem ötjegyű, hogy ne tudják középen elhelyezni magukat az egyének, valamelyik irányba mindenképp célozott billenteni őket. Természetesen így is a viszonylag közepesen elhelyezkedő értékeket jelölték legtöbbször, de a diagrammon látszik, hogy a résztvevők inkább környezettudatosak, mint nem, ami elismerésre méltó.



4. ábra

Fontos-e Önnek, hogy egy kulturális rendezvény, fesztivál környezettudatos legyen?

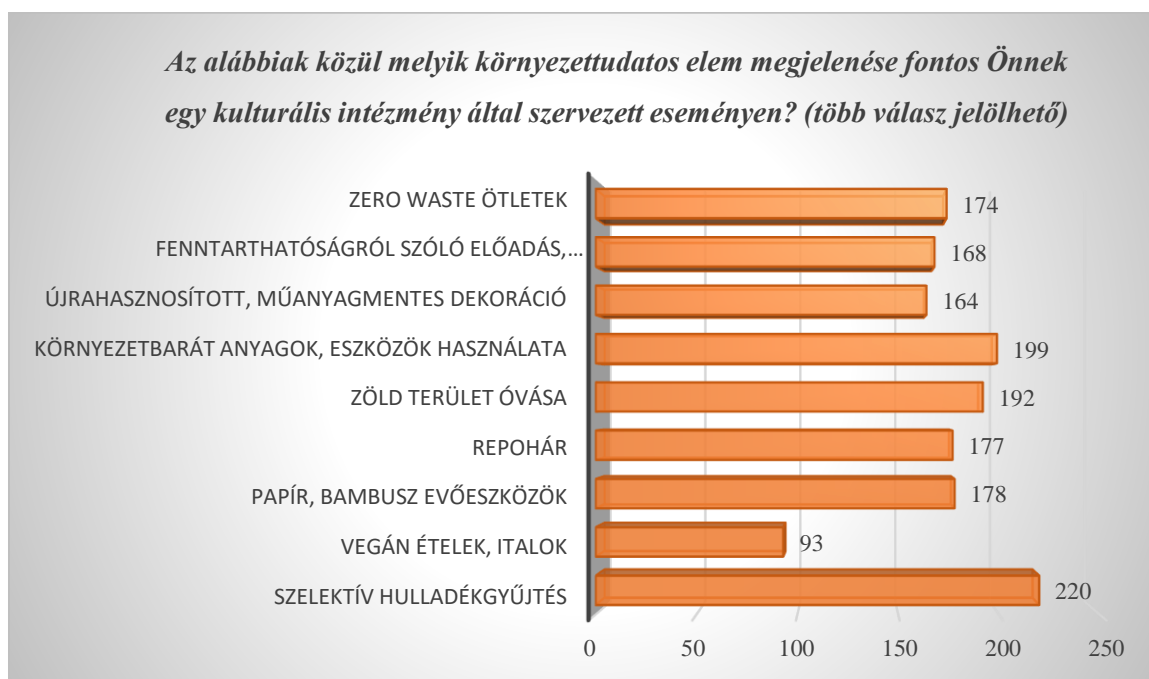
Ez az eldöntendő kérdés igazolta vagy cáfolta a kutatás időszerűségét és fontosságát. A résztvevők 84%-a, tehát 239 fő válaszolt igennel.



5. ábra

Az alábbiak közül melyik környezettudatos elem megjelenése fontos Önnek egy kulturális intézmény által szervezett eseményen? (több válasz jelölhető)

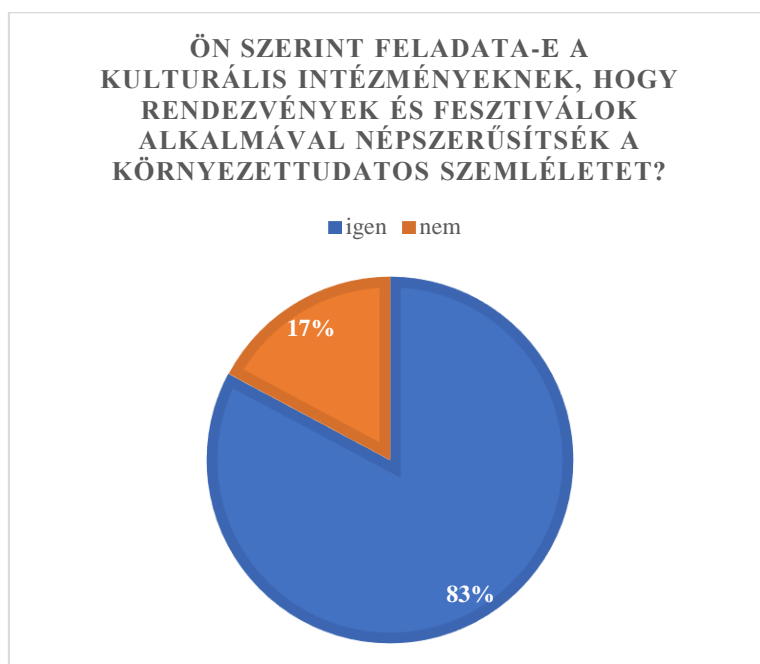
A kérdésre az általunk fontosnak vélt szempontok kerültek felsorolással, magyarázattal. Természetesen több választ is meg lehetett jelölni. A kérdés célja az volt, hogy felmérjük, hogy a látogatók szerint mely környezetvédelmi elem megjelenése, vagy alkalmazása a legfontosabb az ő véleményük szerint. A válaszadók legnagyobb részének a szelektív hulladékgyűjtés, a környezetbarát anyagok, eszközök használata és a zöld terület óvása volt a legfontosabb, de a többi szempontot is a válaszadók több mint fele jelölte. A legkevesebb ikszet a vegán ételek, italok lehetősége kapta.



6. ábra

Ön szerint feladata-e a kulturális intézményeknek, hogy rendezvények és fesztiválok alkalmával népszerűsítsék a környezettudatos szemléletet?

Ez a kérdés szintén a kutatás aktualitását bizonyította, a megkérdezettek 83%-a, vagyis 236 fő szerint feladatunk népszerűsíteni a környezettudatos szemléletet.



7. ábra

2. Kutatási eredmények összefoglalása

A kutatás alapján megállapítható, hogy a középkorosztály volt a legkörnyezettudatosabb a válaszadók közül, 74% értékelte magát környezettudatosabbnak az átlagnál, illetve a 30 és 50 közötti résztvevők 80%-a válaszolt igennel a fenntartható rendezvényszervezésre és tekinti a kulturális intézmények feladatának a környezettudatos szemlélet népszerűsítését. Ez a korosztály véleményünk szerint már összegyűjtötte magában azon információkat, akár véleményformálók által, akár tanulmányok által, amik alapján odafigyel környezetére, a túlfogyasztásra, a pazarlásra és ezzel egyidejűleg támogatja, akár szempont is nekik a szórakozásuk ideje alatt is, hogy olyan programokon vegyenek részt, olyan rendezvényekre látogassanak el, melyek ezen ideológia alapján épülnek fel. A fiatalabb korosztály valószínűleg még nem fektet ekkora hangsúlyt a fenntarthatóságra, de például a vegán étkezés biztosítása az ő körükben volt a legfontosabb szempont.

A lakóhely szerinti megoszlásból az derült ki, hogy a Budapestiek és a városiak számára a legfontosabb a környezetvédelem, míg a községben és faluban élőknek kisebb mértékben. Ennek oka valószínűleg, hogy a tudatosság és a fenntarthatósági eszmék (egyelőre) leginkább a városokban vannak jelen, de elképzelhető az is, hogy a kisebb településeken, falukban élő

emberek számára „nem létezik” túlfogyasztás és pazarlás, számukra nem mérvadó a zero waste életmód és emellett a vegán étkezési forma elképzelhetetlen.

A hipotézis utolsó két állítása, miszerint „az emberek szerint fontos, hogy egy rendezvény környezettudatos legyen” és hogy „az emberek szerint feladata a kulturális intézményeknek, hogy rendezvények és fesztiválok alkalmával népszerűsítsék a környezettudatos szemléleteket” egyértelmű megállapítást hozott, ugyanis döntő többség igennel válaszolt mindkét kérdésre. Ebből azt a következtetést vontuk le, hogy kell ezzel foglalkozunk. Amellett, hogy a környezetünkre figyelünk és fenntarthatóbb jövőt igyekszünk nyújtani a szórakozást biztosító rendezvényeinknek, ezen törekvéseink is hozzánk vonzhatják az embereket. S ezzel együtt, mivel a válaszadók 83%-a a kulturális intézmények feladatának érzi a környezetvédelem népszerűsítését, így véleményem szerint azzá is válik.

Emellett, mivel a Bálint Ágnes Kulturális Központ rendkívül meghatározó a térségben, így mindenképp fontos élenjárni a fenntarthatósági törekvések terén is.